No	タイトル	投稿者	評価者	雅さ	鋭さ	新しさ	ユーモラス	意外さ	合計	感想
316	ガバイト	にる	一般審査員B	19	18	17	18	17	89	ロロンコンテストにおける評価項目のうち、雅さ・ユーモラスさ・意外さは、「面白さ」に含まれるものであるとみなし、鋭さ・新しさの2項目を採点しました。私が考える評価項目は全ての項目が重っていると思っています。それぞれ10点中5点を基準として、ロロンコンテストにおける評価項目のうち、「面白さ」に含まれるものであるとみなした項目を採点しました。雅さ・鋭さ・新しさ・ユーモラスさ・意外さの5項目を採点しました。

No.	タイトル	投稿者	評価者	物さ	脱さ	新しさ	ユーモアさ	意外さ	合計	感想
316	表色レバックゲーマ	ずやなこん	～般審査員A	15	19	18	19	15	86	表色レバックゲーマ。もう一度言う。表色レバックゲーマ。一気に高まったアメリカの音楽的なパワーを感じる。ロックンロールの原点にあるものを、ブルースを、西洋音楽のエッセンスを、ジャズを、カントリーを、ゴスペルを、ファンクを、ヒップホップを、ラップを、どれひとつ欠けることなく、ぎゅうぎゅうに詰め込んでいる。ロックンロールの原点にあるものを、ブルース