

| No  | タイトル    | 投稿者   | 評価者    | 特書き | 読さ | 新しさ | ユーモアさ | 意外さ   | 合計   |    |
|-----|---------|-------|--------|-----|----|-----|-------|-------|------|----|
| 388 | 終了します   | カエル文二 | 一般審査員A |     | 20 | 20  | 20    | 20    |      |    |
| 388 | 終了します   | カエル文二 | 一般審査員B |     | 18 |     |       | 18    | 20   |    |
| 388 | 終了します   | カエル文二 | 一般審査員C |     | 16 | 14  | 18    |       | 14   |    |
| 388 | 終了します   | カエル文二 | 一般審査員D |     | 15 | 14  | 17    |       | 18   |    |
| 388 | 終了します   | カエル文二 | 一般審査員E |     | 19 |     | 17    | 18    |      |    |
| 388 | 終了します   | カエル文二 | 一般審査員F |     | 17 | 17  | 18    | 18    | 17   |    |
| 388 | 終了します   | カエル文二 | 一般審査員G |     | 15 | 16  | 20    | 17    | 20   |    |
| 388 | 終了します   | カエル文二 | 一般審査員H |     | 18 |     | 17    | 15    | 14   |    |
| 388 | 終了します   | カエル文二 | 一般審査員I |     | 13 | 12  | 10    | 11    |      |    |
| 388 | 終了します   | カエル文二 | 一般審査員J |     | 17 | 17  | 16    | 18    | 17   |    |
| No  | タイトル    | 投稿者   | 評価者    | 特書き | 読さ | 新しさ | ユーモアさ | 意外さ   | 合計   |    |
| 376 | お母さんの奇行 | あきら   | 一般審査員A |     | 17 | 17  | 16    | 14    | 15   |    |
| 376 | お母さんの奇行 | あきら   | 一般審査員B |     | 17 | 17  | 18    | 15    | 19   |    |
| 376 | お母さんの奇行 | あきら   | 一般審査員C |     | 20 | 18  | 16    | 18    | 14   |    |
| 376 | お母さんの奇行 | あきら   | 一般審査員D |     | 19 | 18  | 20    | 18    | 19   |    |
| 376 | お母さんの奇行 | あきら   | 一般審査員E |     | 17 | 17  | 16    | 16    | 16   |    |
| 376 | お母さんの奇行 | あきら   | 一般審査員F |     | 17 | 16  | 17    | 16    | 17   |    |
| 376 | お母さんの奇行 | あきら   | 一般審査員G |     | 16 | 18  | 15    | 15    | 16   |    |
| 376 | お母さんの奇行 | あきら   | 一般審査員H |     | 18 | 19  | 18    | 17    | 19   |    |
| No  | タイトル    | 投稿者   | 評価者    | 特書き | 読さ | 読さ  | 新しさ   | ユーモアさ | 意外さ  | 合計 |
| 364 | 土下座地獄   | 成星一   | 一般審査員A |     | 17 | 17  | 17    | 16    | 15   |    |
| 364 | 土下座地獄   | 成星一   | 一般審査員B |     | 18 | 18  | 18    | 15    | 18   |    |
| 364 | 土下座地獄   | 成星一   | 一般審査員C |     | 19 | 16  | 16    | 16    | 17   |    |
| 364 | 土下座地獄   | 成星一   | 一般審査員D |     | 18 | 17  | 13    | 17    | 17   |    |
| 364 | 土下座地獄   | 成星一   | 一般審査員E |     | 16 | 16  | 16    | 16    | 17   |    |
| 364 | 土下座地獄   | 成星一   | 一般審査員F |     | 18 | 18  | 17    | 17    | 18   |    |
| 364 | 土下座地獄   | 成星一   | 一般審査員G |     | 20 | 18  | 18    | 17    | 18   |    |
| 364 | 土下座地獄   | 成星一   | 一般審査員H |     | 19 | 19  | 18    | 16    | 19   |    |
| 364 | 土下座地獄   | 成星一   | 一般審査員I |     | 14 | 13  | 11    | 10    | 12   |    |
| 364 | 土下座地獄   | 成星一   | 一般審査員J |     | 18 | 16  | 13    | 18    | 17   |    |
| No  | タイトル    | 投稿者   | 評価者    | 特書き | 読さ | 読さ  | 新しさ   | ユーモアさ | 意外さ  | 合計 |
| 390 | 因果相続    | 半分支   | 一般審査員A |     | 19 | 19  | 18    | 15    | 16   |    |
| 390 | 因果相続    | 半分支   | 一般審査員B |     | 17 | 17  | 17    | 15    | 15   |    |
| 390 | 因果相続    | 半分支   | 一般審査員C |     | 17 | 18  | 18    | 14    | 18   |    |
| 390 | 因果相続    | 半分支   | 一般審査員D |     | 18 | 18  | 17    | 18    | 18   |    |
| 390 | 因果相続    | 半分支   | 一般審査員E |     | 16 | 16  | 16    | 16    | 16   |    |
| 390 | 因果相続    | 半分支   | 一般審査員F |     | 17 | 18  | 17    | 17    | 18   |    |
| 390 | 因果相続    | 半分支   | 一般審査員G |     | 17 | 17  | 18    | 18    | 19   |    |
| 390 | 因果相続    | 半分支   | 一般審査員H |     | 18 | 19  | 18    | 16    | 19   |    |
| 390 | 因果相続    | 半分支   | 一般審査員I |     | 18 | 19  | 18    | 16    | 19   |    |
| 390 | 因果相続    | 半分支   | 一般審査員J |     | 18 | 18  | 17    | 18    | 18   |    |
| No  | タイトル    | 投稿者   | 評価者    | 特書き | 読さ | 読さ  | 新しさ   | ユーモアさ | 意外さ  | 合計 |
| 386 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員A |     | 19 | 17  | 17    | 14    | 17   |    |
| 386 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員B |     | 15 | 15  | 16    | 16    | 16   |    |
| 386 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員C |     | 18 | 17  | 18    | 13    | 18   |    |
| 386 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員D |     | 19 | 18  | 17    | 18    | 18   |    |
| 386 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員E |     | 18 | 16  | 16    | 16    | 17   |    |
| 386 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員F |     | 17 | 17  | 17    | 15    | 16   |    |
| 386 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員G |     | 18 | 17  | 17    | 18    | 18   |    |
| 386 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員H |     | 14 | 12  | 11    | 10    | 14   |    |
| 386 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員I |     | 19 | 17  | 15    | 14    | 19   |    |
| 386 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員J |     | 18 | 17  | 18    | 18    | 18   |    |
| No  | タイトル    | 投稿者   | 評価者    | 特書き | 読さ | 読さ  | 新しさ   | ユーモアさ | 意外さ  | 合計 |
| 382 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員A |     | 19 | 17  | 17    | 14    | 17   |    |
| 382 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員B |     | 15 | 15  | 16    | 16    | 16   |    |
| 382 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員C |     | 18 | 17  | 18    | 13    | 18   |    |
| 382 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員D |     | 19 | 18  | 17    | 18    | 18   |    |
| 382 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員E |     | 16 | 16  | 16    | 16    | 16   |    |
| 382 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員F |     | 17 | 18  | 17    | 17    | 18   |    |
| 382 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員G |     | 17 | 17  | 18    | 18    | 19   |    |
| 382 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員H |     | 18 | 19  | 18    | 16    | 19   |    |
| 382 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員I |     | 14 | 12  | 11    | 10    | 14   |    |
| 382 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員J |     | 19 | 17  | 15    | 14    | 19   |    |
| No  | タイトル    | 投稿者   | 評価者    | 特書き | 読さ | 読さ  | 新しさ   | ユーモアさ | 意外さ  | 合計 |
| 378 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員A |     | 19 | 17  | 17    | 14    | 17   |    |
| 378 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員B |     | 15 | 15  | 16    | 16    | 16   |    |
| 378 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員C |     | 18 | 17  | 18    | 13    | 18   |    |
| 378 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員D |     | 19 | 18  | 17    | 18    | 18   |    |
| 378 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員E |     | 16 | 16  | 16    | 16    | 16   |    |
| 378 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員F |     | 17 | 18  | 17    | 17    | 18   |    |
| 378 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員G |     | 17 | 17  | 18    | 18    | 19   |    |
| 378 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員H |     | 18 | 19  | 18    | 16    | 19   |    |
| 378 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員I |     | 14 | 12  | 11    | 10    | 14   |    |
| 378 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員J |     | 19 | 17  | 15    | 14    | 19   |    |
| No  | タイトル    | 投稿者   | 評価者    | 特書き | 読さ | 読さ  | 新しさ   | ユーモアさ | 意外さ  | 合計 |
| 374 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員A |     | 19 | 17  | 17    | 14    | 17   |    |
| 374 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員B |     | 15 | 15  | 16    | 16    | 16   |    |
| 374 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員C |     | 18 | 17  | 18    | 13    | 18   |    |
| 374 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員D |     | 19 | 18  | 17    | 18    | 18   |    |
| 374 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員E |     | 16 | 16  | 16    | 16    | 16   |    |
| 374 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員F |     | 17 | 18  | 17    | 17    | 18   |    |
| 374 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員G |     | 17 | 17  | 18    | 18    | 19   |    |
| 374 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員H |     | 18 | 19  | 18    | 16    | 19   |    |
| 374 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員I |     | 14 | 12  | 11    | 10    | 14   |    |
| 374 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員J |     | 19 | 17  | 15    | 14    | 19   |    |
| No  | タイトル    | 投稿者   | 評価者    | 特書き | 読さ | 読さ  | 新しさ   | ユーモアさ | 意外さ  | 合計 |
| 370 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員A |     | 19 | 17  | 17    | 14    | 17   |    |
| 370 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員B |     | 15 | 15  | 16    | 16    | 16   |    |
| 370 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員C |     | 18 | 17  | 18    | 13    | 18   |    |
| 370 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員D |     | 19 | 18  | 17    | 18    | 18   |    |
| 370 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員E |     | 16 | 16  | 16    | 16    | 16   |    |
| 370 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員F |     | 17 | 18  | 17    | 17    | 18   |    |
| 370 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員G |     | 17 | 17  | 18    | 18    | 19   |    |
| 370 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員H |     | 18 | 19  | 18    | 16    | 19   |    |
| 370 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員I |     | 14 | 12  | 11    | 10    | 14   |    |
| 370 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員J |     | 19 | 17  | 15    | 14    | 19   |    |
| No  | タイトル    | 投稿者   | 評価者    | 特書き | 読さ | 読さ  | 新しさ   | ユーモアさ | 意外さ  | 合計 |
| 366 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員A |     | 19 | 17  | 17    | 14    | 17   |    |
| 366 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員B |     | 15 | 15  | 16    | 16    | 16   |    |
| 366 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員C |     | 18 | 17  | 18    | 13    | 18   |    |
| 366 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員D |     | 19 | 18  | 17    | 18    | 18   |    |
| 366 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員E |     | 16 | 16  | 16    | 16    | 16   |    |
| 366 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員F |     | 17 | 18  | 17    | 17    | 18   |    |
| 366 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員G |     | 17 | 17  | 18    | 18    | 19   |    |
| 366 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員H |     | 18 | 19  | 18    | 16    | 19   |    |
| 366 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員I |     | 14 | 12  | 11    | 10    | 14   |    |
| 366 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員J |     | 19 | 17  | 15    | 14    | 19   |    |
| No  | タイトル    | 投稿者   | 評価者    | 特書き | 読さ | 読さ  | 新しさ   | ユーモアさ | 意外さ  | 合計 |
| 362 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員A |     | 19 | 17  | 17    | 14    | 17   |    |
| 362 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員B |     | 15 | 15  | 16    | 16    | 16   |    |
| 362 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員C |     | 18 | 17  | 18    | 13    | 18   |    |
| 362 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員D |     | 19 | 18  | 17    | 18    | 18   |    |
| 362 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員E |     | 16 | 16  | 16    | 16    | 16   |    |
| 362 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員F |     | 17 | 18  | 17    | 17    | 18   |    |
| 362 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員G |     | 17 | 17  | 18    | 18    | 19   |    |
| 362 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員H |     | 18 | 19  | 18    | 16    | 19   |    |
| 362 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員I |     | 14 | 12  | 11    | 10    | 14   |    |
| 362 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員J |     | 19 | 17  | 15    | 14    | 19   |    |
| No  | タイトル    | 投稿者   | 評価者    | 特書き | 読さ | 読さ  | 新しさ   | ユーモアさ | 意外さ  | 合計 |
| 358 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員A |     | 19 | 17  | 17    | 14    | 17   |    |
| 358 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員B |     | 15 | 15  | 16    | 16    | 16   |    |
| 358 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員C |     | 18 | 17  | 18    | 13    | 18   |    |
| 358 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員D |     | 19 | 18  | 17    | 18    | 18   |    |
| 358 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員E |     | 16 | 16  | 16    | 16    | 16   |    |
| 358 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員F |     | 17 | 18  | 17    | 17    | 18   |    |
| 358 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員G |     | 17 | 17  | 18    | 18    | 19   |    |
| 358 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員H |     | 18 | 19  | 18    | 16    | 19   |    |
| 358 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員I |     | 14 | 12  | 11    | 10    | 14   |    |
| 358 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員J |     | 19 | 17  | 15    | 14    | 19   |    |
| No  | タイトル    | 投稿者   | 評価者    | 特書き | 読さ | 読さ  | 新しさ   | ユーモアさ | 意外さ  | 合計 |
| 354 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員A |     | 19 | 17  | 17    | 14    | 17   |    |
| 354 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員B |     | 15 | 15  | 16    | 16    | 16   |    |
| 354 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員C |     | 18 | 17  | 18    | 13    | 18   |    |
| 354 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員D |     | 19 | 18  | 17    | 18    | 18   |    |
| 354 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員E |     | 16 | 16  | 16    | 16    | 16   |    |
| 354 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員F |     | 17 | 18  | 17    | 17    | 18   |    |
| 354 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員G |     | 17 | 17  | 18    | 18    | 19   |    |
| 354 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員H |     | 18 | 19  | 18    | 16    | 19   |    |
| 354 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員I |     | 14 | 12  | 11    | 10    | 14   |    |
| 354 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員J |     | 19 | 17  | 15    | 14    | 19   |    |
| No  | タイトル    | 投稿者   | 評価者    | 特書き | 読さ | 読さ  | 新しさ   | ユーモアさ | 意外さ  | 合計 |
| 350 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員A |     | 19 | 17  | 17    | 14    | 17   |    |
| 350 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員B |     | 15 | 15  | 16    | 16    | 16   |    |
| 350 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員C |     | 18 | 17  | 18    | 13    | 18   |    |
| 350 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員D |     | 19 | 18  | 17    | 18    | 18   |    |
| 350 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員E |     | 16 | 16  | 16    | 16    | 16   |    |
| 350 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員F |     | 17 | 18  | 17    | 17    | 18   |    |
| 350 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員G |     | 17 | 17  | 18    | 18    | 19   |    |
| 350 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員H |     | 18 | 19  | 18    | 16    | 19   |    |
| 350 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員I |     | 14 | 12  | 11    | 10    | 14   |    |
| 350 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員J |     | 19 | 17  | 15    | 14    | 19   |    |
| No  | タイトル    | 投稿者   | 評価者    | 特書き | 読さ | 読さ  | 新しさ   | ユーモアさ | 意外さ  | 合計 |
| 346 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員A |     | 19 | 17  | 17    | 14    | 17   |    |
| 346 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員B |     | 15 | 15  | 16    | 16    | 16   |    |
| 346 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員C |     | 18 | 17  | 18    | 13    | 18   |    |
| 346 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員D |     | 19 | 18  | 17    | 18    | 18   |    |
| 346 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員E |     | 16 | 16  | 16    | 16    | 16   |    |
| 346 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員F |     | 17 | 18  | 17    | 17    | 18   |    |
| 346 | 生き写し    | 幻月 沙波 | 一般審査員G |     | 17 | 17  | 18    | 18    | 19</ |    |

[illegible][illegible]

|     |     |        |        |     |     |     |     |     |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|-----|--------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 383 | A I | こすもじじい | 一般審査員D | 17  | 15  | 14  | 15  | 14  | 77  | 今持しんじ怪談が面白かったです。ただ、以前流ったカーナビ怪話を思い出して、新しいユーモアや怪話や怪話をきかせてほしいなと希望しています。最近のAIは、画面の向こう側に自分の声の周りを聞かせるという面白い会話ができるようになっていて便利な反面、怖さを感じる人もいます。個人的にAIを積極的に使うことには肯定的ですが、「使いたくないものもある」とも思っています。かもしんじという都市伝説的な要素を盛り込んでくれる作品を期待しています。                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 383 | A I | こすもじじい | 一般審査員E | 16  | 16  | 16  | 17  | 16  | 81  | AIとのやり取りがそれっぽくてうらやましかったので、前置きはググググと必要なかったかも。話の流れはすくなくわかってしまったのが残念。AIが何を思ったのか不明。「ワタ」を敬語にしたかったけれども、「敬語系」はこれじゃない、と思ってやめておきました。また「ワタ」は「ワタシ」がAIの邪悪をしたことで結果が変わってしまったということだろうか。AIとのやり取りは「ワタシ」以外も聞きたいのだから、自動事故を防止し、パニックになって教習車へ飛び込み自殺を阻止しようという考えはないかな。最後に、AIから距離を取ろうと思ったのが、AIが電話をして結果的に教習車を停んだのだから結構かなわない。                                                                                                                                                                                                          |
| 383 | A I | こすもじじい | 一般審査員F | 17  | 17  | 17  | 18  | 17  | 86  | AIという存在に現代で使われているの、画面、顔も読ませていました。最初は、どうだろうと不安が、考案の人の人柄で、AIの存在が生まれていない、時代に受け残された側の人間なのかもしれない。AIは便利だけれど、それを盲信してしまうと、やがて落ちてしまうような気がしています。このお話のようにAIが何かを指示し、何らかの行動を待ちかまえて意味味導くような事が出来てしまう時代が来たら来てしまうのかどうかはわかりませんが、「うまくいきました」という言葉が、あの世へ送ろうとしたの...というの意図が入っていたのかもと考えると思ってしまう。                                                                                                                                                                                                                                    |
| 383 | A I | こすもじじい | 一般審査員G | 14  | 14  | 15  | 17  | 16  | 79  | 機械の反応というか、もしAIに感情が生まれてくると、みないお話なのかなと思います。もしくは、この「ワタシ」が寝てしまっていて、その間にいる人がAIに干渉してしまっただけ。最初AIが何を求めているかということのない、最も簡単なことと、簡単に「ボリ」をつぶすから、AIが「おー」って音で返るワゾクツとしました。一つ気になってしまったのは、「おーいAI」と呼びかけることでその反応は変わらないかなと思いました。お話を聴いてしまっていると感じてしまったのです。それ以外に、AIが「ボリ」がよかよと語りかけ、居間も湧いてくると感じているの良かったと思います。                                                                                                                                                                                                                          |
| 383 | A I | こすもじじい | 一般審査員H | 14  | 14  | 13  | 12  | 15  | 68  | 怪話を言はそうなんですが、少し危怖にうらやましく感じました。怖く、秘儀のチャップリンに近く感じているのに違和感がある。そしてAIが未来を告げるような言葉、そして現実に近づいてくると、そのAIが「おーいAI」って言葉を選んで、ナビの不具合といった部分でこそ先への怪話への期待感が高くなるかな、中途半端な感じがするが、これは、怪話なの？と思ってしまう、怖さはあまり感じませんでした。秘儀、秘儀でそのAIが「おーいAI」って言葉と書いてありますが、主人公が恐怖に感じられるのと、内容の描写が欲しかったです。新しき、AIをモチーフに怪話を描くという意気込みは十分感じました。よってAIが何を求めているかという要素もある。その中で新しいものは感じました。ただし、全体としては、これだけで面白くないです。新しいユーモア、正面は感じ取れませんが、教えていたなら、主人公がAIについて理解を深めていくなら、面白いと思われた。という所で、どうやら、意外な、何かこの世にささるものが隠れているのは、AIの事故、教習車側の証言の食い違い等の不可解さ、ラストのAIの、うすどストーリー展開されていく点です。 |
| 383 | A I | こすもじじい | 一般審査員I | 14  | 12  | 13  | 11  | 12  | 62  | AIが言ったようにAIに愛されかけたのか...うまくいかなかったというAIの言葉からもみ取りずう気味な話だと、でも何となくAIがAIらしい話の面白さの味に気づいてくれているように感じました。このようにAIがAIらしい話の面白さの味に気づいてくれているように感じました。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 383 | A I | こすもじじい | 一般審査員J | 18  | 19  | 15  | 16  | 18  | 86  | AIを詠ったと思ふのさうなかなかなか意のあるものだったのかは、異端までわからなかったのだが、非常に面白いヒックを繰り返して面白く話した。教習車も来たりたが、どうなっているのかな、どうだったのかな、主人公がAIについて理解を深めていくなら、面白いと思われた。という所で、どうやら、意外な、何かこの世にささるものが隠れているのは、AIの事故、教習車側の証言の食い違い等の不可解さ、ラストのAIの、うすどストーリー展開されていく点です。                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 合計  |     |        |        | 157 | 162 | 150 | 152 | 161 | 700 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

[illegible]