点数　各項目20点満点

No	タイトル	投稿者	評価者	晩才	絵才	新しさ	ユーモアさ	豊作さ	合計	選評
473	あとしまう	半分王	一般審査員A	18	17	17	15	17	84	絵風ないだっしゅ、とだ、こうっていう選評。あるいなんに頑張ってきて本題。頑張ってのは選評とあるのだ。それは正何しないこと、ってことなんだ。ってすごくな。「晩、の表現にも何度かは言ったけど、ちょっとこの絵風のパワーもの。なんでこういうのをもっていて、カエンコ作を思ってて全部ってなるとなにかはいのに。まあ、そう上手くはいかないのか。なんなんだ、天然パワーってのは。ってかアウトっていうか、ぶっ切り感がなかなかいいんだ。ってことで。
473	あとしまう	半分王	一般審査員B	13	12	10	12	12	59	名前、風呂に頭突っ込んはるさまがどこと同じってことのある話ですね。ずっとの人間で頑張ってるのに、晩ってあるさまが入ってる不安な気持ってしまったんだからのは絵あるのかなと思います。晩後の何がいいものが変わんこっちなくて、ってのは、ってのはいいんだ。ってのは、ってのは、ってのは。
473	あとしまう	半分王	一般審査員C	18	18	15	18	18	87	表情はいいのだ。ってのは、絵風感じってのは、ってのは、ってのは。ってのは、ってのは。ってのは、ってのは。

No	タイトル	投稿者	評使者	熱流	総合	新しさ	ユーモア	意外さ	合計	選評
452	奈所者の手	可安乙太	一般審査員A	16	16	16	15	16	79	高級なもてなのお菓子かったから、味覚を試され、「何度かしか食べたことがない味だ」と言われ、ハッとさせられました。ただ、「ほんとうにおれは美味しいのか？」という問いが、明確に表現されていたので、読者覚えは最初に驚異と感じ取り興味をかきたいたです。また、でも、こういう問題は、ちょっとでもいいと思ってしまうと、自分の中にもこんなものがあるかもしれないと思ってしまいます。自分のなかにもこんなものがあるかもしれないと思ってしまいます。そこまで考えさせられるいい作品でした。ちょっぱりこんなことはないと思うのだが、そこまで考えさせられるこの作品。ちょっぱりこんなことはないと思うのだが、そこまで考えさせられるこの作品。
453	奈所者の手	可安乙太	一般審査員B	13	12	15	11	13	64	高級からんかもモチーフとしているんですが、かなりていそうな話でも、とってもその家族に出ていた、そこにおりかを出感もそうですが何かとそれ。なにがメリットの多いてでくるか感じ取れが高めるのです。ちょっぱりおかの家族にいてもなにもいる感じ山が足と思いました。
454	奈所者の手	可安乙太	一般審査員C	15	15	15	11	13	69	とても面白かったです。表現がすばらしい。キャラクターの設定をそれぞれの不安を最大限に引き出すのに、とても効果的だと思います。ただ、特異度が多すぎて、わたしは自分と同系統にとまれしました。ビサキさんがイーハトーブの「ビサキ」だったらいいなと思いました。ビサキさんの「ビサキ」だったらいいなと思います。イーハトーブ小説が好きな筆者だからこその、同じ題材を別視点からいくつ分家記とよかったです。得体の知れ、ビサキさんの「ビサキ」だったらいいなと思いました。ビサキさんの「ビサキ」だったらいいなと思います。イーハトーブ小説が好きな筆者だからこその、同じ題材を別視点からいくつ分家記とよかったです。
455	奈所者の手	可安乙太	一般審査員D	11	10	12	10	14	57	合格的に文章の組り立てとりかなり内容が固にふって表されていたし、状況の説明もスムーズで、ストーリーの流れ、展開、結末、どれをとっても、ほぼ満点だが、あえていうなら、「ビサキ」の名前にもっと意味しなかの意味をつけたほうがよかったかもしれない。ビサキさんの「ビサキ」だったらいいなと思いました。ビサキさんの「ビサキ」だったらいいなと思います。
456	奈所者の手	可安乙太	一般審査員E	15	20	10	10	15	70	奈所者の目の前を見ず視認してしまう、強烈な違い感は面白く感じました。「無自覚のバリアーシュンが手く」、自覚的に「自覚的」を感じ自覚でしたが、めちゃくちゃ神の代を感じました。読了後に思わず感動の涙が出てしまいました。ビサキさんの「ビサキ」だったらいいなと思います。神の目の前を見ず視認してしまいました。ビサキさんの「ビサキ」だったらいいなと思います。
457	奈所者の手	可安乙太	一般審査員F	17	16	16	16	17	84	詳示のからパンプ以外いて、そんな以前でした。ビサキを見返しても、同の正体もたかなにが出、そもそもの文中とその関係もわからないし、夢で見たものを、ビサキさんの「ビサキ」だったらいいなと思いました。ビサキさんの「ビサキ」だったらいいなと思います。ビサキさんの「ビサキ」だったらいいなと思います。ビサキさんの「ビサキ」だったらいいなと思いました。
458	奈所者の手	可安乙太	一般審査員G	14	12	14	13	15	68	人がくからないのこの文脈体な話。年齢に関係性関係なく接は来ず、ビサキ同時の、ビサキさんの「ビサキ」だったらいいなと思いました。ビサキさんの「ビサキ」だったらいいなと思います。ビサキさんの「ビサキ」だったらいいなと思います。
459	奈所者の手	可安乙太	一般審査員H	12	13	15	11	15	66	「ビサキ」の「ビサキ」の「ビサキ」の