点数　各項目20点満点

No.	タイトル	投稿者	評価者	博士	修士	新しさ	ユーモアさ	豊熟さ	合計	一言
1364	初体験	修習花こ	一般修習BC	18	19	18	15	19	89	15
1365	初体験	修習花こ	一般修習BC	18	19	18	15	15	85	15
1366	初体験	修習花こ	一般修習BC	18	19	18	14	17	86	14
1367	初体験	修習花こ	一般修習BC	18	19	19	19	20	94	19
1368	初体験	修習花こ	一般修習BC	18	19	18	15	19	89	15
1369	初体験	修習花こ	一般修習BC	18	19	18	14	17	86	14
1370	初体験	修習花こ	一般修習BC	18	19	18	15	18	88	15
1371	初体験	修習花こ	一般修習BC	18	19	18	15	19	89	15
1372	初体験	修習花こ	一般修習BC	18	19	18	15	18	88	15
1373	初体験	修習花こ	一般修習BC	18	19	18	15	17	87	15
1374	初体験	修習花こ	一般修習BC	18	19	18	15	19	89	15
1375	初体験	修習花こ	一般修習BC	18	19	18	15	18	88	15
1376	初体験	修習花こ	一般修習BC	18	19	18	15	17	87	15
1377	初体験	修習花こ	一般修習BC	18	19	18	15	19	89	15
1378	初体験	修習花こ	一般修習BC	18	19	18	15	18	88	15
1379	初体験	修習花こ	一般修習BC	18	19	18	15	19	89	15
1380	初体験	修習花こ	一般修習BC	18	19	18	15	18	88	15
1381	初体験	修習花こ	一般修習BC	18	19	18	15	17	87	15
1382	初体験	修習花こ	一般修習BC	18	19	18	15	18	88	15
1383	初体験	修習花こ	一般修習BC	18	19	18	15	19	89	15
1384	初体験	修習花こ	一般修習BC	18	19	18	15	18	88	15
合計				151	148	152	106	159	797	

No.	タイトル	投稿者	評価者	博士	修士	新しさ	ユーモアさ	豊熟さ	合計	一言
1352	上	青空あかり	一般修習BC	17	16	17	16	17	83	ユーモアがあるようなら、なかなか良かったかな。結構興味深い話だからであるね。正しさなら一番に良さだのだろうね。そもそも見方変即ちコトなったかもしれないね。ちょっと、ユーモアがあるようなら、なかなか良かったかな。ユーモアがあるようなら、なかなか良かったかな。ユーモアがあるようなら、なかなか良かったかな。

No	タイトル	投稿者	評価者	考さ	独さ	新しさ	ユーモアさ	春色さ	合計	書評
1204	泣こう	青空あかな	一般審査員A	15	15	15	16	15	76	ワンピ、鼻血ブシャーの作品を思い出しました。ストーリーの展開はスピード感があって、ページをめくる手が止まらない感じです。ただ、ラストのあっけなさ、というか、「えっ、もう終わっちゃうの？」という感じがしました。もう少しだけ、あの男の人がどうなったのか、とか、彼女がどうなったのか、を知りたい気持ちになる、そんな中途半端な終わり方でした。でも、その中途半端さこそが、この作品の一番の魅力なのかもしれません。ラストの、あっけなさ、が、逆に、この物語が、ずっと、心に残る感じがします。
1204	泣こう	青空あかな	一般審査員B	8	6	8	9	7	38	はじめからタイトルから泣かせてきますぞ、と宣言されているような作品でした。ストーリーは、ベタ、といえばベタなのですが、ベタだからこそ、安心して、ページをめくる手が止まらない、という感じです。ラストの、「えっ、もう終わっちゃうの？」という感じは、ワンピ、鼻血ブシャーの作品を思い出しました。ストーリーの展開はスピード感があって、ページをめくる手が止まらない、という感じです。ただ、ラストの、あっけなさ、が、逆に、この物語が、ずっと、心に残る感じがします。
1204	泣こう	青空あかな	一般審査員C	18	20	18	15	18	89	涙を誘う、というのは、ベタな作品ですよね。でも、ベタだからこそ、安心して、ページをめくる手が止まらない、という感じです。ただ、ラストの、あっけなさ、が、逆に、この物語が、ずっと、心に残る感じがします。
1204	泣こう	青空あかな	一般審査員D	17	15	17	16	17	82	「えっ、もう終わっちゃうの？」という感じがしました。ストーリーの展開はスピード感があって、ページをめくる手が止まらない、という感じです。ただ、ラストの、あっけなさ、が、逆に、この物語が、ずっと、心に残る感じがします。
1204	泣こう	青空あかな	一般審査員E	16	17	17	17	17	84	あっけなさ、というのは、ベタな作品ですよね。でも、ベタだからこそ、安心して、ページをめくる手が止まらない、という感じです。ただ、ラストの、あっけなさ、が、逆に、この物語が、ずっと、心に残る感じがします。
1204	泣こう	青空あかな	一般審査員F	17	16	17	17	17	84	「えっ、もう終わっちゃうの？」という感じがしました。ストーリーの展開はスピード感があって、ページをめくる手が止まらない、という感じです。ただ、ラストの、あっけなさ、が、逆に、この物語が、ずっと、心に残る感じがします。
1204	泣こう	青空あかな	一般審査員G	10	5	13	10	10	48	期待値と実際ですね、ワーキャルかいですが、期待値は高く実際が一段落ムケです。これもずっと側に寄へ近ずいてからの出会い方もさることながらなぜかいつもの場所にいるのかな？と思わせる伏線の張り方がうまいです。ただ、ラストの泣かせ方が期待値、いやキャルが泣かせるかと思ってしまったのでもったいないなと思ってしまいました。よかったらもう少しだけ、ラストの泣かせ方、泣かせるまでの過程を深ぼりしてみてもいいかもです。
1204	泣こう	青空あかな	一般審査員H	14	13	15	14	12	68	冒頭からムムムってきましたね。物語、設定等等まさに期待のドキドキ感がありましたね。ストーリーの設定は特段目新しさはないと思いますが、ベタ感がよかったのでは、、、個人的にはこれ、ベタ感がいいと思います。ラストの泣かせ方、泣かせるまでの過程を深ぼりしてみてもいいかもです。ただ、ラストの泣かせ方が期待値、いやキャルが泣かせるかと思ってしまったのでもったいないなと思ってしまいました。
1204	泣こう	青空あかな	一般審査員I	13	11	11	10	10	55	設定は子供のころからそこのケーキが好きで、そしてスポンジ状秘密をしってしまって、さっきまでうるさくいる現時点要ったってしょう、そのケーキをいろんな人が食べてくれたと思ったら、誇笑にならずでなり量も自めプッとします
1204	泣こう	青空あかな	一般審査員J	15	14	15	16	15	75	あいスポンジケーキというあの秘密が面白いです。物語としてもあのケーキがいつ？ってなります。また、ラーキさんいろいろ、、、ラーキさんいろいろ、、、ってなるのでこれ、物語として、ラーキさんいろいろ、、、ってなるのでこれ、物語としてもあのケーキがいつ？ってなります。また、ラーキさんいろいろ、、、ってなるのでこれ、物語としてもあのケーキがいつ？ってなります。ただ、ラストの泣かせ方、泣かせるまでの過程を深ぼりしてみてもいいかもです。ただ、ラストの泣かせ方が期待値、いやキャルが泣かせるかと思ってしまったのでもったいないなと思ってしまいました。
			合計	143	131	146	142	136	700	

No	タイトル	投稿者	評価者	考さ	独さ	新しさ	ユーモアさ	春色さ	合計	書評
1326	容容不通	あみやすまさとし	一般審査員A	15	14	14	15	14	72	ともあ薬剤で明とよう毎現を思ことがかりきが、よくある展開なのですが、ベタ感がいいと思います。ただ、ラストの泣かせ方、泣かせるまでの過程を深ぼりしてみても、ラストの泣かせ方が「だからどうなんだ」ってなってしまうんです。期待値が高ったため、期待値は低くなれなかった。ヒントつき意識してみましょう。現はとったんあるいりでなりいとをうし、電外意味の現はのりゃん、個人的にはこれ、ベタ感がいいと思います。ただ、ラストの泣かせ方、泣かせるまでの過程を深ぼりしてみてもいいかもです。
1326	容容不通	あみやすまさとし	一般審査員B	8	10	10	8	10	46	ストーリーはいい感じなんですがリーカジ？カンケ？ないっていう表現もわからないけれ、ベタ感がいいと思います。ただ、ラストの泣かせ方、泣かせるまでの過程を深ぼりしてみてもいいかもです。
1326	容容不通	あみやすまさとし	一般審査員C	12	16	12	12	14	64	実から取りたにとことこのようなものの正体が知にとなります。直接ボイスイルスに入りたのたとと思います。
1326	容容不通	あみやすまさとし	一般審査員D	11	10	16	14	14	65	文章が全体的にふわふわしていて自分はあまり感じなかったのですが、ベタ感がいいと思います。ただ、ラストの泣かせ方、泣かせるまでの過程を深ぼりしてみてもいいかもです。ただ、ラストの泣かせ方、泣かせるまでの過程を深ぼりしてみてもいいかもです。
1326	容容不通	あみやすまさとし	一般審査員E	16	16	16	16	16	80	文章は丁ってる感じ？ひょうなものがいて表現を重ってるようで、ゆりの表現は重ってるなって、そんなに変な感じはなくて、どれだけ変なことだけ？なら、表現と文章の問題が、一緒にていない感じがして、ちょっとなんだ、変顔をしていると言ってやランッ出ないっていうのは、ちょっとなんだ、もしかしたらそれ何かに繋がるてこ〜ルかどうまもってるのかもしれない、顔を観察する前、、、ってなるのでこれ、物語としてもあのケーキがいつ？ってなります。また、ラーキさんいろいろ、、、ってなるのでこれ、物語としてもあのケーキがいつ？ってなります。
1326	容容不通	あみやすまさとし	一般審査員F	16	16	17	17	17	83	これは知いとっか、知外を思いっていう、前にエ冷ネ姿の表等の形のとはてきたもののにとりアンケートの、、、